

# BLADE RUNNER



**Un cuerpo de la policía en busca de replicantes fugitivos.**

Calificación: No recomendada para menores de 12 años.

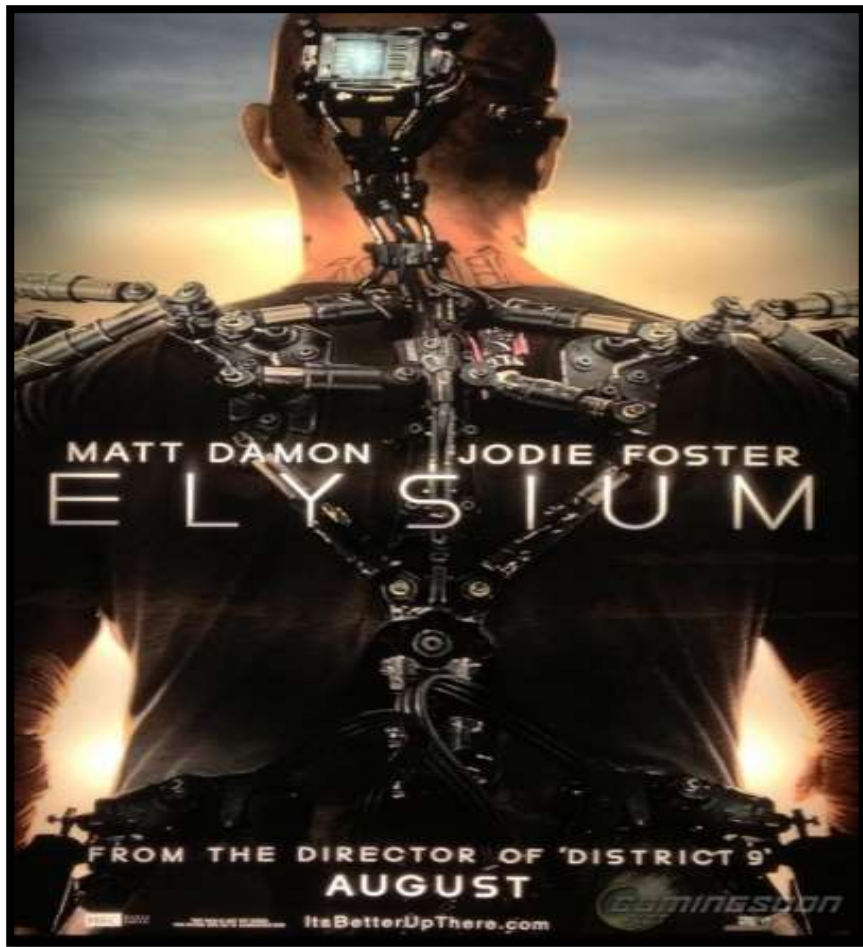
Año de producción: 1987

Duración: 105 minutos.

**Reflexiona:** ¿Qué es un ciborg, un replicante y un androide?  
¿Mejoramiento humano o nacimiento de una nueva especie?  
¿Robots asesinos?



# ELYSIUM



**Año 2159, el hombre mantiene su lucha por la igualdad humana.**

Calificación: No recomendada para menores de 16 años.

Año de producción: 2013

Duración: 110 minutos.

**Reflexiona:** ¿El transhumanismo es una nueva eugenesia?  
¿Qué es biohacking? ¿Puede la tecnología mejorar la situación desigual del mundo en que vivimos?



# EX\_MACHINA



**Un joven realiza un experimento que consiste en poner a prueba una inteligencia artificial instalada dentro de un robot.**

Calificación: No recomendada para menores de 12 años.

Año de producción: 2014

Duración: 105 minutos.

**Reflexiona:** ¿Pueden las máquinas llegar a tener sentimientos, o al menos experimentar emociones? ¿Será la inteligencia artificial el psicólogo del futuro?



# FRANKENSTEIN



**El científico Victor Frankenstein crea una criatura a partir de miembros de cadáveres.**

Calificación: No recomendada para menores de 12 años.

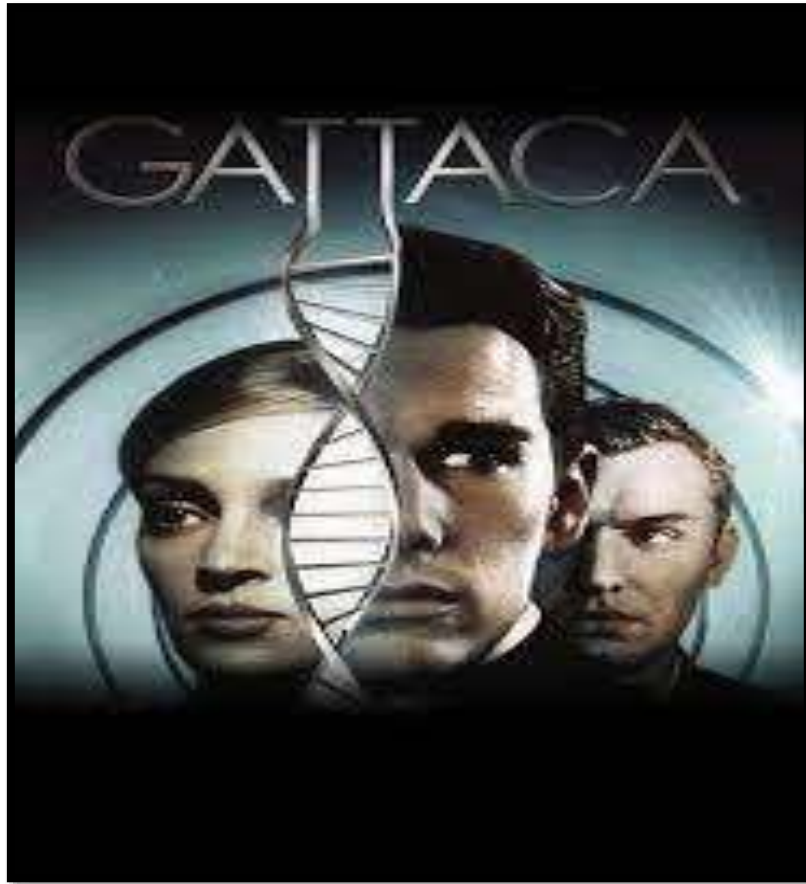
Año de producción: 2016

DURACIÓN: 180 minutos.

**Reflexiona:** La relación del hombre con la técnica para el progreso científico. Se despierta los peligros de la ciencia y la tecnología sobre el cuerpo humano. ¿Será un mundo artificial el que nos espera?



# GATTACA



**Una sociedad futura donde existe la discriminación genética.**

Calificación: Apta para todos los públicos.

Año de producción: 1997

Duración: 112 minutos.

**Reflexiona:** ¿Qué ocurre cuando una especie adquiere la habilidad de modificarse a sí misma? ¿Podemos autotransformarnos? ¿Será necesario legislar sobre el transhumanismo? ¿El fin justifica los medios?



# IN TIME



**Distopía en la que los avances científicos han conseguido generar una cura contra el envejecimiento.**

Calificación: No recomendada para menores de 12 años.

Año de producción: 2011

Duración: 110 minutos.

**Reflexiona:** ¿Por qué admitir la muerte como algo inamovible?  
¿Qué pasaría si la vida no tuviera fin? ¿Estamos ante una nueva utopía o ante una distopía?



# MATRIX



**Un programador que busca la realidad verdadera.**

Calificación: No recomendada para menores de 12 años.

Año de producción: 1999/2003/2003

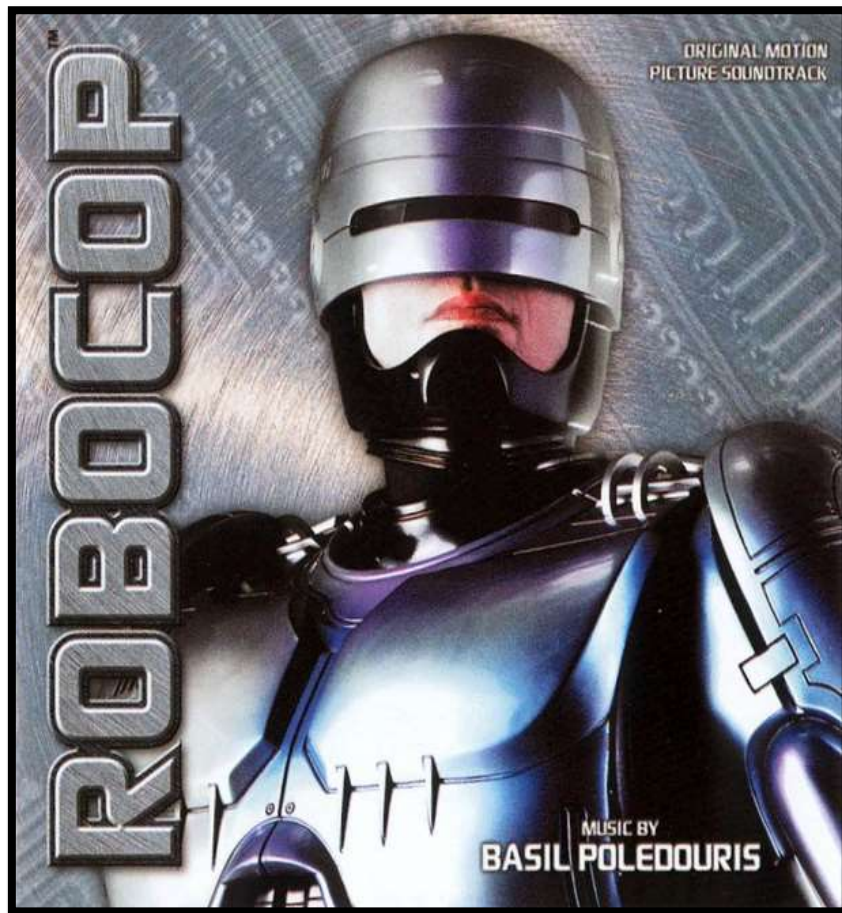
Duración: 130/140/130 minutos.

**Reflexiona:** ¿Posthumano o transhumano?

<http://laidentidadespeculativa.blogspot.com/2014/>



# ROBOCOP



**La creación de una máquina letal, mitad robot, mitad hombre para acabar con la delincuencia en la ciudad.**

Calificación: No recomendada para menores de 12 años.

Año de producción: 1987

Duración: 105 minutos.

**Reflexiona:** ¿Qué nos diferencia de los robots? ¿Tienen género los robots? ¿Puede una máquina pensar?





# SURROGATES



**Un mundo poblado por personas que viven sus vidas por control remoto desde la seguridad de sus casas a través de robots sustitutos.**

Calificación: No recomendada para menores de 13 años.

Año de producción: 2009

Duración: 88 minutos.

**Reflexiona:** ¿Serán las nuevas relaciones digitales sólo digitales? ¿Ciencia ficción o realidad? ¿Homo sapiens al homo excelsior?



# TRANSCENDENCE



**Un líder en el campo de la Inteligencia Artificial tendrá que enfrentarse a una gran decisión.**

Calificación: No recomendada para menores de 12 años.

Año de producción: 2014

Duración: 120 minutos.

**Reflexiona:** ¿Se podrá descargar todo el contenido de nuestro cerebro en un ordenador y alcanzar la trascendencia? ¿Nos deshumanizaría la conversión en seres cibernéticos?



*Todas las imágenes están disponibles en Google.*

**Bibliografía:**

- Sanlés Olivares, M. *El transhumanismo en 100 preguntas*. Ed. Nowtilus.
- Revista Telos: Número 108. Número 111.
- Blog: [La identidad especulativa](#)

Fdo. Nuria García Iglesias  
Coordinadora de la categoría de Vídeo