

Conceptualización	El estudiante presenta con claridad la idea filosófica que quiere transmitir. Plantea una pregunta que tiene relación con la imagen, ya sea dando respuesta a esta o acompañándola. La pregunta es original y está relacionada con la temática propuesta.	El estudiante presenta la idea filosófica que quiere transmitir. Plantea una pregunta que tiene relación con la imagen, La pregunta está algo relacionada con la temática propuesta.	El estudiante plantea una pregunta que tiene relación con la imagen. La relación de la imagen con la temática filosófica planteada no es obvia	El estudiante no plantea una pregunta. La fotografía no está relacionada con la temática filosófica propuesta.
Composición	El estudiante muestra una excelente habilidad para componer imágenes de forma creativa y estéticamente atractiva. Utiliza correctamente los principios de composición, la regla de los tercios y el uso de líneas y formas.	El estudiante muestra una buena habilidad para componer imágenes de forma creativa y estéticamente atractiva. Utiliza correctamente la regla de los tercios y algunos principios de composición.	El estudiante tiene habilidad básica para componer imágenes de forma creativa y estéticamente atractiva. Utiliza la regla de los tercios de forma inconsistente y muestra poco conocimiento sobre los principios de composición.	El estudiante tiene dificultades para componer imágenes de forma creativa y estéticamente atractiva. No utiliza correctamente la regla de los tercios y muestra poco o ningún conocimiento sobre los principios de composición.
Originalidad	El estudiante muestra un alto nivel de originalidad en sus imágenes. Explora nuevas ideas y enfoques en la creación de fotografías, demostrando un estilo propio.	El estudiante muestra cierto nivel de originalidad en sus imágenes. Intenta explorar nuevas ideas y enfoques en la creación de fotografías, pero aún necesita desarrollar un estilo propio.	El estudiante muestra escasa originalidad en sus imágenes. No explora nuevas ideas y enfoques en la creación de fotografías, limitándose a imitar estilos y temas comunes.	El estudiante no muestra originalidad en sus imágenes. Sus fotografías son genéricas y carecen de ideas creativas.
Presentación	El estudiante presenta sus imágenes de forma cuidadosa. Realiza una edición adecuada, corrigiendo errores de exposición, color y contraste para obtener resultados de alta calidad.	El estudiante presenta sus imágenes de forma cuidadosa. Realiza una edición básica, corrigiendo algunos errores de exposición, color y contraste.	El estudiante presenta sus imágenes de forma básica, sin mucho cuidado en la edición. No realiza correcciones de exposición, color y contraste de forma consistente.	El estudiante no presenta sus imágenes de forma cuidadosa. No realiza ninguna edición y no corrige errores de exposición, color y contraste.
	<b>2.5 pto.</b>	<b>2 pto</b>	<b>1 pto</b>	<b>0 pto</b>

## Rúbrica de fotografía filosófica

- Las imágenes pueden estar retocadas con programas de edición pero deben ser originales del estudiante
- Las imágenes generadas por IA quedarán descartadas