

DILEMA - XIII OFEX, 2026

“El justiciero anónimo”

Alonso es un chico algo tímido y reservado que estudia en un instituto caracterizado por los continuos problemas de conducta entre su alumnado. No es buen estudiante, porque pasa las tardes leyendo cómics y jugando a videojuegos de superhéroes, pero es una persona afable a la que le molesta profundamente la impunidad con la que actúan algunos compañeros que se dedican a humillar a otros, tanto dentro como fuera del centro. Ante un profesorado saturado por las circunstancias y que parece no encontrar las herramientas para revertir la situación, Alonso se siente cada día más indignado. Por las noches sueña que es uno de esos superhéroes que pueblan los cómics que devora y que logra hacer justicia en el instituto.

Todo da un vuelco el día en que uno de estos grupos de matones se mete con Dulce, una chica que acude al instituto desde una localidad vecina y de la que Alonso está profundamente enamorado, aunque ella, seguramente, no sepa ni de su existencia. Esa misma tarde, decide elaborar un plan para, por fin, actuar. Para ello, recurre a su mayor poder: el conocimiento de las nuevas tecnologías. A partir de perfiles falsos difíciles de rastrear, Alonso crea varias cuentas en distintas redes sociales en las que pretende subir vídeos y montajes fotográficos generados con inteligencia artificial, donde parodia y ridiculiza, de forma cruel y obscena, a esos chicos que tienen atemorizado a todo el instituto.

Emocionado con su plan, antes de publicar el material que ha elaborado en las redes, decide enseñárselo a Sancho, el único compañero con el que tiene verdadera confianza. A pesar del entusiasmo que muestra Alonso, su amigo le expresa su preocupación ante una decisión que puede acarrearle muchos problemas. Intenta hacerle ver que, en el fondo, lo que pretende hacer podría constituir un delito y que, una vez publicado ese material, las consecuencias podrían ser serias, tanto con los matones como con la justicia. Aunque Alonso parece decidido a seguir adelante con su plan, Sancho ha logrado sembrar en él algunas dudas.

Algunas preguntas para empezar a discurrir:

¿Es legítimo tomarse la justicia por cuenta propia cuando las instituciones (como el profesorado o las autoridades) parecen no actuar?; ¿Puede un fin justo —como frenar el acoso escolar— justificar medios dañinos o inmorales? ¿Qué diferencia hay, en este caso, entre hacer justicia y buscar venganza?; ¿Hasta qué punto Alonso se convierte en aquello que critica al actuar con violencia simbólica?; ¿Dónde está el límite entre la denuncia legítima y el acoso digital?; ¿Actúa Alonso, realmente, por justicia o por amor hacia Dulce?

Tarea

Teniendo en cuenta lo que plantea el texto, elabora una redacción en la que deberás responder a los siguientes apartados:

- A) Enumere varias opciones y desarrolle argumentos a favor y en contra; a continuación, analice el dilema y elija la opción que te parezca más adecuada, justificando tu respuesta.
- B) Finaliza la redacción indicando qué valores éticos y derechos han de destacarse tanto individual como socialmente.

(No olvides los criterios generales: Claridad, Coherencia, Originalidad y respuesta personal, Argumentación, Capacidad de autocrítica, Ejemplos y actualidad, entre otros)